

الإبداع بواسطة سكراتش

لغات البرمجة التقليدية، فلإنشاء مقطع برمجي عليك ببساطة تجميع لبنات رسومية تشبه إلى حد بعيد مكعبات ليغو أو قطع الأحجيات.



حال إنشائك مشروع سكراتش بإمكانك **مشاركته** عبر موقع سكراتش على الإنترنت بنفس الطريقة التي قد شارك بها الأفلام عبر موقع YouTube أو الصور عبر موقع Flickr. كما يمكنك تضمين مشروعك هذا في أي صفحة ويب أخرى، لأن تضمن مثلاً رسومات تفاعلية أنشأتها بواسطة سكراتش في صفحتك على موقع Facebook أو MySpace.

باستطاعتك الحصول على أفكار جديدة لمشاريعك القادمة باستعراض المشاريع الموجودة على موقع سكراتش. إذا أحببت أحد الشخصيات أو الصور أو البرامج المستخدمة في مشروع ما فما عليك إلا **تنزيل** هذا المشروع واستخدام مكوناته في مشروع سكراتش الخاص بك.

تجد أدناه لقطات من مشاريع أنشأها آخرون بواسطة سكراتش، فما الذي ستدفعه **أنت** بواسطة سكراتش؟



Lifelong Kindergarten Group, MIT Media Lab

يستطيع الناس اليوم الوصول إلى كم هائل من الألعاب التفاعلية والقصص والرسوم المتحركة وأشكال أخرى من **الوسائل التفاعلية والديناميكية** من خلال حواسيبهم. ولكن معظم هذه البرامج ذات اتجاه واحد: أي أن باستطاعتك فقط استعراض ونقر ما صنعه الآخرون، ولكنك لا تستطيع تصميم وإنشاء إبداعاتك الخاصة.

تغير **سكراتش** ذلك موسعةً مجال ما بإمكانك تصميمه وإنشاؤه بواسطة الحاسوب، وجاء له من السهل دمج الصور والرسوميات والموسيقى والأصوات في **إبداعات تفاعلية**. بإمكانك بواسطة سكراتش إنشاء شخصيات ترقص وتغني وتفاعل فيما بينها، أو إنشاء صور تتشي وتدور وتتحرك استجابةً لحركة الفارة، أو دمج الصور والمؤثرات الصوتية ومقاطع الموسيقى للحصول على بطاقة عيد ميلاد تهديها لصديق أو لإنشاء تقرير تفactualي تعرضه في المدرسة.

اشتق الاسم **سكراتش** من طريقة التي يدور بها مشغلو موسيقى الهيب هوب أقراص التسجيلات بأيديهم إلى الأمام والخلف لمزج المقاطع الموسيقية سويةً بطرق إبداعية. يمكنك فعل شيء مشابه في سكراتش بمزج أنواع مختلفة من الوسائل (الرسوميات والصور والموسيقى والأصوات) بطرق مبتكرة.

سكراتش في صلبها **لغة برمجة رسومية** تمكنك من التحكم بالكيفية التي تتصرف بها الوسائل المختلفة وتفاعل بها فيما بينها. كتابة البرامج في سكراتش أسهل بكثير من كتابتها في